



CATÁLOGO DISPONIBLE EN ABRIL 2010

1001ediciones
Arquitecto Yarza 5, 5º Izq
50008 Zaragoza
Telf. 902 158 821
info@1001ediciones.com
www.1001ediciones.com

ROJOS EN LA RED

Título: Rojos en la Red.
Autor: José Francisco Mendi (Prólogo de Gaspar Llamazares)
Editorial: 1001 Ediciones
Nº de edición: 1ª edición Abril 2010
ISBN: 978-84-937666-2-7
Nº de páginas: 176
Descripción física: 15cm x 21cm
Ilustración portada: Enrique Mendoza
Precio: 14,95€



Sinopsis:

¿Existe una total libertad en el uso de Internet? ¿Consideran los poderes reales su utilización como un “arma de comunicación masiva” contra el propio poder? ¿Fomentan dichos poderes el miedo a su uso para evitar una democratización más participativa de la sociedad?

Partiendo del lamentable incidente protagonizado por el FBI y denominado “foto de Llamazares-Laden”, José Francisco Mendi expone las ventajas e inconvenientes que suponen el uso de la red mostrándonos sus propias experiencias como director de comunicación especializado en el ámbito político. La obra de Mendi nos propone una serie de reflexiones sobre el presente y el futuro de la red, sobre la utilización y el poder de las redes sociales en el panorama actual: la posibilidad real de acercarnos a la democracia plena.

LOS HOMBRES QUE NO ATABAN A LAS MUJERES

Título: Los hombres que no ataban a las mujeres
Autor: Miguel Serrano Larraz
Editorial: 1001 Ediciones
Nº de edición: 1ª edición Marzo 2010
ISBN: 978-84-936430-9-6
Nº de páginas: 170
Descripción física: 15cm x 21cm
Ilustración portada: Enrique Mendoza
Precio: 14,95€



Sinopsis:

Un escritor de novela negra descubre, después de su muerte, que sus herederos han manipulado la obra que escribió y se han hecho de oro gracias a su legado. Así que decide dar a conocer la novela que él

CATÁLOGO DISPONIBLE EN ABRIL 2010

escribió en realidad, que no es otra que la que el futuro lector podrá sostener en sus manos. Se trata de una parodia delirante de uno de los mayores éxitos del mundo editorial, crítica despiadada, brutal y divertidísima de ese género extraño, y moralmente ambiguo, que conocemos como best-seller.

UN TRATADO DE CÓMIC

Título: Un Tratado de Cómic
Autor: Juan Royo
Editorial: 1001 Ediciones
Nº de edición: 1ª edición Abril 2010
ISBN: 978-84-936430-8-9
Nº de páginas: 176
Descripción física: 15cm x 21cm
Ilustración portada: Enrique Mendoza
Precio: 14,95€



Sinopsis:

El zaragozano amante de los cómics Juan Royo, nos presenta un tratado sobre el cómic desde su particular perspectiva de hombre del renacimiento. A través de entrevistas, charlas, conversaciones y reflexiones con guionistas, dibujantes, lectores y todos los elementos de los que se rodea el mundo del cómic, Juan Royo nos filtra sus maneras de ver un lenguaje tan universal como el del cómic y la novela gráfica.

DIEZ HISTORIAS QUE MERECEAN SER CONTADAS

Título: Diez historias que merecen ser contadas
Autor: Miguel Justribó
Editorial: 1001 Ediciones
Nº de edición: 1ª edición Abril 2010
ISBN: 978-84-936430-3-4
Nº de páginas: 176
Descripción física: 15cm x 21cm
Ilustración portada: Luís Peralta Artacho
Precio: 14.95€



Sinopsis:

Diez historias que merecen ser contadas es una recopilación de anécdotas y reflexiones sobre el mundo de la publicidad y el funcionamiento de las agencias.

CATÁLOGO DISPONIBLE EN ABRIL 2010

Son diez historias protagonizadas por todos los que cuentan en el mundo publicitario español.
Diez historias que merecen ser leídas.

AGUSTINA

Título: Agustina
Autor: Fernando Monzón y Enrique Mendoza
Editorial: 1001 Ediciones
Nº de edición: 1ª edición Marzo 2009
ISBN: 978-84-936430-5-8
Nº de páginas: 96
Descripción física: 17,5cm x 25cm
Ilustración portada: Enrique Mendoza
Precio: 19,50€



Sinopsis:

En el momento culminante de la batalla, cuando el ejército napoleónico tiene sitiada la ciudad y la resistencia llevada a cabo por los ciudadanos de Zaragoza comienza a verse mermada por las bajas y el desánimo, una mujer se encarama entre los cadáveres para encender la mecha del cañón que simbolizará que la ciudad no se rinde.

La repercusión mediática del libro fue importante, con presentaciones en ferias y salones del cómic y actos culturales vinculados. Premio autor revelación en el festival Imaginamálaga 2009.

PARQUE DE ATRACCIONES

Título: Parque de atracciones
Autor: Ana Muñoz, Ana Gijón, Analía Basualdo, Clara Santafé, Laura Tajada, Nerea Ferrez y Rut Sanz.
Editorial: 1001 Ediciones
Nº de edición: 1ª edición Septiembre 2008
ISBN: 976-84-936430-0-3
Nº de páginas: 88
Descripción física: 12cm x 15cm
Ilustración portada: Luís Peralta Artacho
Precio: 8€



Sinopsis:

Temía que ser poeta y mujer conllevara demasiado sufrimiento. También por entonces, las siete poetas

CATÁLOGO DISPONIBLE EN ABRIL 2010

de este Parque de atracciones acababan de nacer o estaban a punto de hacerlo. Han pasado más de veinte años y los versos que vienen a continuación dicen que alguien se equivocó.

MISTERIO EN TU MEMORIA

Título: Misterio en tu memoria
Autor: Natalia López Cortés
Editorial: 1001 Ediciones
Nº de edición: 1ª edición Abril 2008
ISBN: 978-84-936430-4-1
Nº de páginas: 103
Descripción física: 12cm x 18cm
Ilustración portada: Enrique Mendoza
Precio: 10€



Sinopsis:

Alex Román, un joven de Zaragoza obligado a convivir con la amnesia de su madre, se ve envuelto en una trama misteriosa que tiene como protagonistas a sus nuevos vecinos.

Una serie de insospechadas conexiones lo conducirán hasta un misterio intrigante que cambiará su vida para siempre.

CATÁLOGO DISPONIBLE EN ABRIL 2010

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS 2010 (Portadas disponibles en www.1001ediciones.com)

LA GESTIÓN DE LA MALA LECHE

Autores:

Fernando Monzón

Sinopsis:

Marketing es guerra. *La gestión de la mala leche* te proporciona las armas para ganar contra los grandes, te enseña las técnicas de marketing de guerrilla, mediante ejemplos de éxito y métodos para desarrollar estrategias de combate. Gracias a la creatividad, la originalidad y el espíritu guerrillero y sobre todo, la canalización de la mala leche como fuente de energía para conseguir nuestras metas, sí se puede contra los más fuertes con un presupuesto reducido y con un único objetivo: triunfar.

MARTÍN ALMOGÁVAR

Autores:

Fernando Monzón y Enrique Mendoza.

Sinopsis:

Martín, almogávar es una historia de camaradería, de batallas, de astucia y de guerra. Narrada a través de la mirada de Martín, la novela gráfica desvela la leyenda de los almogávares con un ritmo de imágenes cinematográfico. En un tiempo de tradición y leyendas, la más bárbara y poderosa tropa de hombres temida en toda Europa daba comienzo a sus batallas con un terrorífico canto de guerra:

Finalista del planeta cómic.

¡Desperta ferro!

MALA VIRGEN

Autores:

Jesús Llaría

Sinopsis:

Un viaje al interior del hedonismo, desde el salitre en la piel en el cabo de gata a la textura del sushi o el mapa de líneas dibujado en la piel por las sábanas. Jesús Llaría ofrece una colección de fotos

CATÁLOGO DISPONIBLE EN ABRIL 2010

acompañada de textos de fotógrafos, escritores y compañeros de viaje donde la actitud, la pose vintage y el placer se juntan en un libro sensual, sexual e intenso.

MÁRGENES DIFUSOS

Autores:

Jóvenes poetas de España – Argentina – Brasil.

Sinopsis

La colaboración entre las Mil y Una Historias y Difusa Fronteira, asociaciones culturales aragonesa y argentino-brasileña respectivamente, fructifica en una antología poética en femenino de jóvenes poetas procedentes de Argentina, Brasil y España. Márgenes difusos es intercambio cultural, es apoyo a jóvenes escritores que están empezando, es difusión internacional y constituye la continuación natural de Parque de Atracciones.

SÍLEX

Autores:

Andrés Begué

Sinopsis:

Sílex es un ejercicio de conciencia de la sencillez en los trazos, que nos lleva a explorar nuestro interior. Se trata de una colección de grabados muy personales, con raíces en movimiento, curiosos animales en actitudes humanas y escenas costumbristas que combinan precisión, belleza y enormes posibilidades interpretativas.

SPHAIROS

Autores:

Ángel Orensanz.

Sinopsis:

Ángel Orensanz y su concepción del arte. El arte vivo, cambiante. El arte que nace y cambia, la performance. El artista vivo. Ilustraciones, bocetos y reflexiones de un artista.

CON LAS MANOS EN LA MESA

Autores:

Juan Revenga Frauca

Sinopsis:

Juan Revenga nos propone un ensayo de fácil digestión, para descubrir el placer por la comida y sobre la nutrición. El autor rompe falsos mitos y con su prosa irónica nos introduce en un mundo de hábitos, costumbres y gourmets.

ZARAGOZA ME MATA

Autores:

Fernando Medrano Casabona

Sinopsis:

Un asesino en la ciudad. Zaragoza es el escenario de una novela policíaca donde el mundo de la noche y la diversión toman un trágico destino. Fernando Medrano se desenvuelve en su primera novela como un narrador crudo y directo, llevando al lector a su terreno y creando atmósferas cargadas de misterio y acción.

EL HUEVO SIN NOMBRE

Autores:

Ana María Pinar

Sinopsis:

Todos tenemos derecho a tener un nombre. Incluso un pequeño huevo que todavía no ha salido de la cáscara. El huevo quiere tener amigos, quiere jugar y quiere tener nombre. Tendrá que explorar, conocer, preguntar hasta llegar a conocer su propia identidad.

EXTRAÑOS SUCESOS

Autores:

Brian McCabe. Antología de Jessika Aliaga Lavrijssen

CATÁLOGO DISPONIBLE EN ABRIL 2010

Sinopsis:

Poesía cruda. Novela breve. El reputado poeta y escritor escocés en su primera traducción al castellano, nos ofrece de la mano de la Jessica Aliaga Lavrijsen (antología y traducción) una muestra de su producción poética.